

Evento organizzato da:



Aderisce a:



SWAG:

GitHub

Con il supporto di:



synesthesia

Con il patrocinio di:



Partner tecnici:



Media Partner:



Espositori:



a bit of [hi]story

Musica e scrittura.
Come l'informatica ha influenzato
la produzione e la fruizione
di musica e testi.

12/13
Maggio 2018



12 maggio 2018

09:30 - 11:00 | **Bit&Bit**

è un laboratorio che avvicina i ragazzi alla logica booleana e ai circuiti logici provando dal vivo la loro realizzazione tramite led, batterie, breadbord. **Il laboratorio è inteso per scolaresche e la partecipazione è su prenotazione.**

09:30 - 10:30 | **The legend of Scratch ed il coding a 8 bit**

Come si può riprodurre un videogioco che ha fatto la storia con Scratch? Ci sono difficoltà intrinseche? Scratch può essere un utile strumento?

11:00 - 12:00 | **Come costruire un calcolatore anni 80, oggi**

Avete presente i kit che si compravano in edicola numero dopo numero? Ecco, perché non costruirsi un computer del genere oggi? Fulvio leva ci spiega come.

11:30 - 13:00 | **I-Set**

I-Set Tech lab nasce con la finalità di unire all'interno di un unico laboratorio il lato creativo e quello tecnologico del mondo del video.

12:30 - 13:00 | **Il valore del digitale**

14:00 - 15:30 | **Bit&Bit**

15:00 - 15:30 | **Domotica con Arduino e strumenti Open Source, by Enkel Bici e Davide Gomba**

Un breve viaggio tra le possibilità di domotica nel mondo del Software (e dell'Hardware) Liberi con dovizia di esempi.

16:00 - 17:00 | **Finac, il cervello elettronico di Roma, suona l'Aida e scrive lettere d'amore.**

Nel 1955, giunge a Roma dall'Inghilterra una calcolatrice elettronica Ferranti per l'Istituto Nazionale per le Applicazioni del Calcolo, nota con l'acronimo FINAC. Era uno dei pochissimi computer dell'epoca programmato anche per "suonare" e giocare a scacchi e bridge.

17:30 - 19:30 | **I musei dell'informatica nel mondo: idee, progetti e impatto.**

Una tavola rotonda sui musei dell'informatica in giro per il mondo per capire quale importanza abbiano per il loro territorio e per la salvaguardia della cultura e della storia dell'informatica.

■ Laboratori

■ Conferenze

13 maggio 2018

09:30 - 11:00 | **Bit&Bit**

10:00 - 10:30 | **Un basso col Commodore 64**

11:00 - 11:30 | **1910-2020 Stravinskij Reloaded**

Riflessioni e contaminazioni tra #informatica #musica e #scrittura. Tutta colpa dell'#innovazione e dei #linguaggi

11:30 - 13:00 | **CoderDojo**

CoderDojo Torino è un laboratorio che avvicina ragazze e ragazzi al pensiero computazionale tramite la realizzazione di progetti con Scratch, per coloro che fossero alle prime armi o ApplInventor, per i più esperti.

12:00 - 13:00 | **L'intelligenza artificiale e le altre tecnologie del futuro influenzeranno la produzione di testi, immagini e musica?**

Massimo Canducci ci condurrà in un percorso alla scoperta dell'intelligenza e delle nuove tecnologie che potranno impattare la produzione di testi e musica.

13:30 - 14:30 | **La Demoscene Amiga degli anni 80 e 90 e l'arte digitale**

La scena "demo" ha portato il computer da avere un utilizzo solamente ludico (videogames) o professionale (business) ad essere anche strumento interattivo e creativo.

14:00 - 15:30 | **Bit&Bit**

14:45 - 15:45 | **Peppino Di Giugno tra Napoli e Parigi: storia ed evoluzione della tecnologia digitale per il tempo reale negli anni '70 e '80 - Presentazione ed ascolti**

Il lavoro del giovane fisico, napoletano d'adozione, Giuseppe Di Giugno ha dato vita a nuovi stimoli creativi e a nuove opere musicali, aprendo la strada ad una nuova epoca della musica elettronica

16:00 - 17:30 | **e.Do il nuovo robot in ambito educational**

e.Do è un robot progettato e realizzato da Comau, società del gruppo FCA, per l'ambito educational. Venite a scoprire come funziona e ad imparare come comandarlo.

16:00 - 17:00 | **Dall'analogico al digitale e ritorno**

17:30 - 19:00 | **Dalla narrazione nei videogame alla narrazione nel cinema: la musica come strumento di comunicazione.**

Esposizione | sabato: 11:00 - 19:30 | domenica: 9:30 - 17:30

L'esposizione è volta ad illustrare quali sono state le innovazioni in campo informatico dagli anni cinquanta del secolo scorso al giorno d'oggi. Molti computer saranno accessi ed utilizzabili. Sarà presente una sezione dedicata ai computer e al software usati in ambiti quali l'editoria e la composizione e produzione musicale.